

# Appetite for Acoustic

Ansprechpartner:

Hardy Kirsch

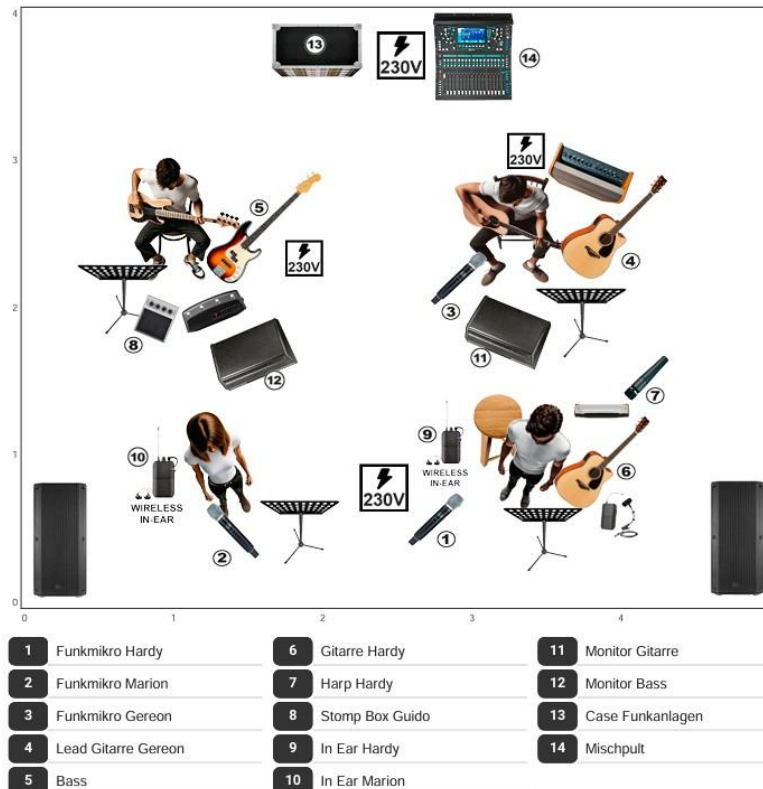
0177/3388242

hardy@kirsch-ac.de



## Technical Rider

Stageplan Appetite for Acoustic



### Von uns fest genutzte Funkfrequenzen und Anschlüsse:

Instrument/Gerät	Anschluss	Musiker	Frequenz
Funkmikro 1	XLR male	Hardy	824.525 MHz
Funkmikro 2	XLR male	Marion	831.175 MHz
Funkmikro 3	XLR male	Gereon	830.300 MHz
Lead Gitarre	Amp XLR male	Gereon	
Bass	XLR male von Effektgerät	Guido	
Taschensender Gitarre	XLR male	Hardy	606.275 MHz
Mundharmonikamikro	DI Box XLR male oder Monoklinke	Hardy	
Stomp Box Guido	DI Box XLR male oder Monoklinke	Guido	
In Ear 1	XLR female oder Stereoklinke	Hardy	864.500 MHz
In Ear 2	XLR female oder Stereoklinke	Marion	863.800 MHz
Monitorbox 1 Gitarre	XLR female	Gereon	
Monitorbox 2 Bass	XLR female	Guido	



## Technical Rider

Wir übergeben bei Bedarf ein Stereosignal als zweimal XLR male an eine vorhandene PA.

Sollten wir **ohne eigene PA** spielen müssen, stellen wir folgende Anschlüsse wie oben gelistet.

- Die Bühne sollte nach Möglichkeit eine Mindestgröße von 5m x 4m aufweisen.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Stromversorgung 4x 230V 16A abgesichert, siehe Stageplan
- Appetite for Acoustic kommt mit eigener PA und Tontechniker. **Sollen wir über eine Fremdanlage spielen, so ist unbedingt Rücksprache mit dem Techniker zu halten.**
- Wir bitten, unseren Technikern bei Bedarf Zugang zur Technik zu gewähren.
- Appetite for Acoustic benutzen eigene Funksenderanlagen.
- Werden während der Veranstaltung andere Senderanlagen genutzt, sollten die Frequenzen der Appetite for Acoustic Sendeanlagen berücksichtigt werden, da eine Kanaländerung durch die Kürze der Vorlaufzeit für die Technik nicht möglich ist.

Sollte die Veranstaltung im Außenbereich stattfinden, so ist ein entsprechender **Wetterschutz** (großer regendichter Pavillon) **unerlässlich**.

Für entsprechende **Beleuchtung** hat der Veranstalter zu sorgen. Sollte keine Beleuchtung vorhanden sein, so ist unbedingt **Rücksprache** mit unserem Techniker zu halten. Gegebenenfalls stellen wir dann gegen Aufpreis eine entsprechende Beleuchtung.